



JURAJSKA ARENA BALETOWA **OGÓLNOPOLSKI KONKURS BALETOWY** **pod patronatem FEDERACJI WADF**

REGULAMIN

TERMIN I MIEJSCE

05 czerwca 2026

Gminny Ośrodek Sportu i Rekreacji
42-256 Olsztyn (koło Częstochowy)
ul. Zielona 68

ORGANIZATORZY:

- Fundacja Q MARZENIOM im. Heleny Buli 42-200 Częstochowa, ul. Olgi Boznańskiej 3e
 - Uczniowski Klub Tańca Sportowego SPLOT Częstochowa,
42-218 Częstochowa, ul. Kilińskiego 154
 - WADF Polska

CELE TURNIEJU:

- popularyzacja tańca klasycznego,
- konfrontacja dzieci i młodzieży uczestniczących w zajęciach baletu klasycznego w ramach szkolnej i pozaszkolnej edukacji artystycznej;
- rywalizacja fair play oraz integracja tancerzy i trenerów z całego kraju;
- przybliżenie kultury ludowej stanowiącej ważny element dziedzictwa narodowego;
- promocja gminy Olsztyn i Jury Krakowsko-Częstochowskiej.

KIEROWNIK TURNIEJU:

- Joanna Głód-Knop tel. 606-712-402 e-mail: contact@jura4dance.pl
- Joanna Musik tel. 792-650-960 e-mail: contact@jura4dance.pl
- Marzena Kabała-Wójcik tel. 510-510-005 e-mail: contact@jura4dance.pl

UCZESTNICY:

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie prywatnych szkół baletowych, sekcji Tańca klasycznego - działających przy ośrodkach kultury, a także stowarzyszeniach artystycznych
2. Uczestnicy mogą wziąć udział w kategorii:
 - PRO – dla tancerzy, którzy trenują technikę tańca klasycznego powyżej 4 lat (regularnie)
 - OPEN – dla pozostałych tancerzyMini Kids tylko kategoria OPEN

KATEGORIE TANECZNE I SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

KATEGORIA TANECZNA	KATEGORIA WIEKOWA (obowiązuje data urodzenia uczestnika)
SOLIŚCI OPEN (taniec klasyczny, taniec neoklasyczny (bez point))	Mini Kids (do lat 8) Juveniles (9 - 11 lat) Junior (12- 15 lat) Youth (16 - 20 lat) Adults (21-34 lata)
SOLIŚCI PRO (taniec klasyczny - pointy nieobowiązkowe)	Juveniles (9 - 11 lat) Junior (12- 15 lat) Youth (16 - 20 lat) Adults (21-34 lata)
KATEGORIA TANECZNA	KATEGORIA WIEKOWA (obowiązuje data urodzenia najstarszego uczestnika, który przesądza o kategorii całej grupy)
DUETY	Mini Kids (do lat 8) Juveniles (9 - 11 lat) Junior (12- 15 lat) Youth (16 - 20 lat) Adults (21-34 lata)
TRIO	Mini Kids (do lat 8) Juveniles (9 - 11 lat) Junior (12- 15 lat) Youth (16 - 20 lat) Adults (21-34 lata)
MINI FORMACJA (od 4 do 8 osób)	Mini Kids (do lat 8) Juveniles (9 - 11 lat) Junior (12- 15 lat) Youth&Adults – 16+
FORMACJA (pow. 9 osób)	Mini Kids (do lat 8) Juveniles (9 - 11 lat) Junior (12- 15 lat) Youth&Adults – 16+

a) Soliści - Taniec Klasyczny - we wszystkich grupach wiekowych!!!

- prezentują tylko jedną wariację
- z repertuaru baletu klasycznego lub w oparciu o technikę tańca klasycznego, dostosowane do umiejętności i wieku uczestnika
- prezentują wariacje do 2,30 min (czas trwania jednego utworu) !!!!!

soliści wykonują wariację w baletkach lub pointach

Po prezentacji Komisja według ustalonych kryteriów wyłoni po trzech finalistów z każdej kategorii wiekowej przyznając: I,II,III miejsce.

b) Soliści - Taniec Neoklasyczny - we wszystkich grupach wiekowych!!!

- prezentują tylko jedną wariację
- dostosowane do umiejętności i wieku uczestnika
- prezentują wariacje do 2,30 min (czas trwania jednego utworu)
- soliści wykonują wariację w baletkach lub pointach

Po prezentacji Komisja według ustalonych kryteriów wyłoni po trzech finalistów z każdej kategorii wiekowej przyznając: I, II, III miejsce.

c) Duety, Trio - Taniec Klasyczny – we wszystkich grupach wiekowych!!!

- prezentują tylko jedną wariację
- z repertuaru baletu klasycznego lub w oparciu o repertuar baletu klasycznego, dostosowane do umiejętności i wieku uczestnika
- prezentują choreografię do 3 min (czas trwania jednego utworu)
- Duety, trio wykonują choreografię w baletkach lub pointach.

Po prezentacji Komisja według ustalonych kryteriów wyłoni po trzech finalistów z każdej kategorii wiekowej przyznając: I, II, III miejsce.

d) Mini formacje i formacje - Taniec klasyczny – we wszystkich grupach wiekowych prezentują tylko jeden utwór!!!!

- czas trwania jednego utworu – do 4 min

Po prezentacji Komisja według ustalonych kryteriów wyłoni po trzech finalistów z każdej kategorii wiekowej przyznając: I, II, III miejsce.

W każdej kategorii tanecznej dopuszczone są stylizacje tańca ludowego lub narodowego oparte na technice tańca klasycznego.

WARUNKI PORZĄDKOWE DOT. WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW

1. Rekwizyty są dozwolone jako niezbędne elementy tańca.
2. Uczestnicy konkursu we wszystkich kategoriach i grupach wiekowych nie mogą wprowadzać elementów scenografii do prezentacji. Prezentacje wszystkich technik tanecznych, we wszystkich grupach wiekowych odbywają się przy jednakowym oświetleniu scenicznym.
3. Gotowość tancerzy min 30 min przed planowaną godziną startu
4. W trakcie trwania konkursu za utrzymanie dyscypliny wśród uczestników odpowiadają opiekunowie grup.
5. Wszystkich uczestników konkursu obowiązują zalecenia porządkowe ogłaszane przez organizatorów lub komisję konkursową.
6. Niestosowanie się do ww. warunków/zaleceń może spowodować wykluczenie uczestników z konkursu bez prawa do odwołania.
7. Ewentualne uwagi i sugestie do organizatorów lub członków komisji konkursowej mogą być kierowane wyłącznie w formie pisemnej z dokładnym opisem, podaniem jednostki organizacyjnej, która je składa i podpisem uprawnionej osoby, do organizatora konkursu contact@jura4dance.pl
8. Uczestnicy konkursu będą ubezpieczeni przez zgłaszające ich jednostki organizacyjne.
9. Zgłoszenie do konkursu jest tożsame z przyjęciem regulaminu bez zastrzeżeń.

KOMISJA KONKURSU

Skład komisji: BĘDZIE PODANY 30 DNI PRZED TERMINEM KONKURSU!!!

Zadaniem komisji jest:

- rzetelne analizowanie prezentacji uczestników konkursu
- ocena prezentacji w ustalonych dwóch kryteriach:
 1. technika + choreografia + stopień trudności prezentacji = **kategoria technika**
 2. wyraz artystyczny + muzykalność + kostium = **kategoria artyzm**

- wypełnianie kart ocen za każdą prezentację osobno (1utwór)
- przyznanie miejsc I, II, III w poszczególnych kategoriach (podzielonych na wiek i technikę tańca)
- **DOPUSZCZA SIĘ PRYZYCNANIE MIEJSC GRAND PRIX!!!**
- komisja ma prawo do dyskwalifikacji uczestników konkursów przypadku niespełnienia warunków konkursu, w tym także za niestosowne stroje, zachowanie, wulgarne choreografie, wulgarne słownictwo w podkładach muzycznych.

ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Turniej rozgrywany jest zgodnie z przepisami World Artistic Dance Federation: <https://www.worldartdance.com/wpcontent/uploads/2022/02/WADFCCompetition-Rules-2022-OK.pdf>
2. Do dnia **24.05.2026r.** należy dokonać **ZGŁOSZENIA ON-LINE** poprzez stronę: <https://danceit.pl>. Rejestracja ruszy 18.03.2026r.
3. Do dnia **24.05.2026r.** należy dokonać **OPŁATY STARTOWEJ** na konto organizatora:

Fundacja Q MARZENIOM im. Heleny Buli
ul. Olgi Boznańskiej 3e, 42-200 Częstochowa

ING PL41 1050 1142 1000 0090 3216 4460

W tytule należy podać: **JAB**, nazwę szkoły tańca i ilość zawodników, których opłata dotyczy.

OPŁATY STARTOWE:

DYSCYPLINA	OPŁATA STRATOWA
SOLIŚCI – za jednego solistę	60 zł
DUETY – za jeden duet	80 zł
TRIO – za trio	110 zł
MINI FORMACJA, FORMACJA – udział jednej osoby	50 zł

NAGRODY

- a) Komisja będzie mogła przyznać trzy nagrody w każdej kategorii, także ex aequo
- b) Nagrodą przyznaną przez Komisję będzie medal i dyplom (soliści/duet/trio/) oraz puchar i dyplom dla szkoły (zespoły)
- c) Komisja będzie mogła także przyznać nagrodę Grand Prix Jurajskiej Areny Baletowej oraz wyróżnienia.
- d) Komisja wraz z organizatorami ma prawo przyznać także inne nagrody lub nie przyznać którejs z nagród w kategorii.

UWAGA! Nagrody Rzeczowe – NIESPODZIANKI!

SPRAWY ORGANIZACYJNE

I. Zgłoszenia i Opłaty

1. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie drogą elektroniczną. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia list startowych po wyczerpaniu limitu miejsc.
2. Odwołanie uczestnictwa po **24.05.2026 r.** nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
3. Odwołanie uczestnictwa po 24.05.2026 nie skutkuje zwolnieniem z konieczności uiszczenia opłaty startowej.
4. Faktury VAT wystawiane są na prośbę przesłaną na adres: contact@jura4dance.pl bezpośrednio po dokonaniu wpłaty.
5. Przyjęcie zgłoszenia potwierdzone jest e-mailem. W przypadku braku potwierdzenia, klub zobowiązany jest do kontaktu z organizatorem.

II. Sprawy Techniczne i Muzyka

1. Muzykę należy wgrać do systemu **danceit.pl do dnia 18.05.2026**. Dodatkowo każdy zespół musi posiadać kopię zapasową na nośniku USB (format MP3).
2. Pliki muszą być opisane według wzoru: [numer startowy] - [nazwa zespołu/instytucji].
3. Prezentacje odbywają się na parkiecie o powierzchni **160 m²** z profesjonalną **podłogą baletową** i standardowym oświetleniem.
4. Na parkiecie obowiązuje bezwzględny **zakaz używania wody, ognia, brokatu, farb, konfetti** oraz innych elementów zanieczyszczających scenę.

III. Organizacja Dnia Turnieju

1. Przedstawiciel klubu ma obowiązek potwierdzenia startu oraz odbioru numerów i wejściówek w dniu zawodów.
2. Na każde **15 osób** przypada **1 bezpłatna wejściówka** dla trenera/opiekuna.
3. Wszyscy tancerze muszą posiadać przy sobie ważny **dokument potwierdzający wiek** (legitymacja, dowód, paszport).
4. Na terenie obiektu obowiązuje podział na 3 strefy: **VIP, Tancerza i Publiczności**. Wstęp do nich możliwy jest wyłącznie za okazaniem odpowiedniej opaski.

IV. Bezpieczeństwo i Odpowiedzialność

1. Turniej nie jest imprezą masową w rozumieniu ustawy z dn. 20 marca 2009 r.
2. Uczestnicy startują na własną odpowiedzialność. Organizator zapewnia opiekę medyczną, ale **nie zapewnia ubezpieczenia NNW i OC**.
3. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w hali. Za ewentualne szkody w szatniach odpowiada zespół korzystający z pomieszczenia.
4. Na terenie całego obiektu obowiązuje całkowity **zakaz palenia i spożywania alkoholu**.

V. Wizerunek i Postanowienia Końcowe

1. Udział w turnieju jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację foto/video oraz wykorzystanie wizerunku uczestników w materiałach promocyjnych organizatora i partnerów.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie oraz łączenia kategorii w zależności od liczby zgłoszeń.
3. Kwestie sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Kierownikiem Organizacyjnym.
4. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

DANE OSOBOWE

Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) RODO

- a) Administratorem danych osobowych zbieranych przy organizacji turnieju (uczestników i jego rodzica lub opiekuna prawnego) jest firma Uczniowski Klub Tańca Sportowego „SPLOT” w Częstochowie, ul. Kilińskiego 154.
- b) W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się z skontaktować poprzez e-mail: contact@jura4dance.com.
- c) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą dla celu organizacji i przeprowadzenia Ogólnopolskiego Turnieju UKTS „SPLOT” Częstochowa oraz w celach promocyjnych, także po zakończeniu konkursu.
- d) Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych.
- e) Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem.
- f) Dane osobowe w postaci imienia i nazwiska laureatów mogą zostać upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników.
- g) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.
- h) Pani/Pan ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania.
- i) Pani/Pan posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- j) Podanie przez Panią /Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w konkursie.
- k) Pani /Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.